

#### محاضرات الصرف

# ثالثاً - تقسيم الفعل إلى المجرد والمزيد:

أولاً: الفعل المجرد: هو ما كانت جميع حروفه أصلية، ولايسقط منها حرف في تصاريف الكلمة لغير علة تصريفية، أو ليس فيها شيء من أحرف الزيادة التي جُمعت في قولهم (سألتمونيها)، والفعل المجرد قسمان:

أ- مجرد الثلاثي ب- مجرد الرباعي .

ولا يزيد المجرد من الفعل عن أربعة أحرف .

# أ- أوزان الفعل الثلاثي المجرد:

للفعل الثلاثي المجرّد باعتبار الماضي ثلاثة أوزان: (فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ)؛ فأوله مفتوح دائماً . امّا ثانيه؛ فقد يكون مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً، وذلك على النحو الآتى :

١- فَعَلَ: بفتح العين، نحو: شَكَرَ، فَتَحَ، ضَرَبَ.

٢ فَعِلَ: بكسر العين، نحو: عَلِمَ، وَرِثَ .

٣- فَعُلَ: بضم العين، نحو: حَسُنَ، شَرُفَ.

ممّا سبق يتبين أنّ الفعل الماضي الثلاثي المجرّد له في مضارعه ستة أبواب:-

١- فَعَلَ - يَفعُل، نحو: نَصَرَ - ينصُر، قال - يقول ، خَرَجَ - يخرُج ، مدَّ - يمدُ ، دعا - يدعو ، قَتَلَ - يقتُل .

٢- فَعَلَ - يَفْعِلُ، نحو: ضَرَبَ- يضرِبُ ، وَجَدَ- يجِدُ ، رَمَى- يرمِي ، وَعَدَ- يعِدُ ،

باع - يبيع ، جاء - يجِيءُ ، وَصَف - يصِفُ ، أتى - يأتي ، أوى - يأوي .

٣- فَعَلَ- يفعَل، نحو: فتَح - يفتَح ، سَأَلَ - يسأَل ، أَبَى - يأبَى ، وَقَعَ - يقَع ،

مَنَحَ - يمنَح ، رَكَنَ - يركَن ، قرأ -يقرأ ، ذَهَبَ - يذهَب، قَلَى - يقلَى .

٤- فَعِلَ- يَفْعِل، نحو: فَرِحَ- يَفْرَح ، بقِي- يَبقَى ، عَلِمَ -يَعلَم ، سَوِدَ- يَسوَد ، كَدِرَ-

يكذَرُ ، سَمِرَ - يسمَر ، عَوِرَ يعوَرُ ، شَبِعَ - يشبَعُ .



#### محاضرات الصرف

٥- فَعُلَ- يَفَعُل، نحو: كُرُمَ- يكرُم، ظرُف- يظرُف ، برُع- يبرع، شرُف- يشرُف، حسن- يحسُن، كبُر -يكبُر، حلُم- يحلُم، صغُر - يصغُر .

آ- فَعِلَ-يَفعِلُ: نحو، حَسِبَ- يحسِبُ ، وَرِثَ- يرِثُ، وَثِقَ- يثِق، وَرِغَ- يرِع، وَهِمَ- يَوهِمُ،
 يئِشَ- ييئس .

### ب-أوزان الفعل الرباعي المجرّد:

الفعل الرباعي المجرّد له وزنٌ واحدٌ، وهو (فَعْلَلَ)، نحو: دَحْرَجَ- زَحْرَفَ- طَأَطَأَ- دَمْرَمَ، وهناك أوزان للرباعي المجرّد ملحقة بالوزن الأصلي أشهرها: فَوْعَلَ: جَوْرَبَ، فَعْوَلَ: دَهْوَدَ، فَيْعَلَ: بَيْطَرَ، فَعْيَلَ: عَثْيَرَ، فَعْلَى: سَلْقَى .

ثانياً: - الفعل المزيد: هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية، نحو: قاتَلَ، قَتَّلَ، استَقْتَل، تقاتلَ...الخ، والفعل المزيد قسمان:

أ- مزيد الثلاثي . ب- مزيد الرّباعي.

والفعل المزيد اليزيد على ستة أحرف، نحو: استَعْلَمَ، اخَتَيَرَ ، اخضرَّ ، اطمأَنَّ ،استكبر ...الخ .

أ- أوزان الفعل الثلاثي المزيد:

# للفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أقسام:

- ١ مازيد بحرف واحد: له ثلاثة أوزان:
- أَفْعَلَ، نحو: أَكْرَمَ أَسْرَفَ أَحْسَنَ أَتُقَنَ .
- فاعل، نحو: صَالَحَ- سَامَحَ- قَاتَلَ- شَارَكَ .
  - فَعَلَ ، نحو : عَظَّمَ هَذَّبَ فَهَمَ قَدَّمَ .
  - ٢- مازيد فيه حرفان فله خمسة أوزان:



#### محاضرات الصرف

- إِنْفَعَلَ: نحو، إِنْطَلَقَ- إِنْكَسرَ إِنْطَفَأَ.
- افْتَعَلَ: نحو، اجْتَمَعَ- اشْتَمَلَ- اخْتَصَمَ.
- افْعَلَّ : نحو ، احمَرَّ ابيَضَّ اصفَرَّ .
- تفعَّلَ : نحو ، تكلَّمَ- تعلَّمَ- تقدَّسَ- ترنَّمَ- تحكَّمَ .
- تَفَاعَلَ: نحو ، تَبَارَكَ تَقَاسَمَ تَخَاصَمَ تَقَاتَلَ تَعَالَى تَشَابَه .

## ٣- ما زيد فيه ثلاثة أحرف، وله أربعة أوزان:

- اَسْتَفْعَلَ: اِسْتَغْفَرَ اِسْتَقْبَلَ اِسْتَعْمَرَ اِسْتَمْدَ اِسْتَوْزَرَ.
- اِفْعُوْعَلَ: اِحْدُوْدَبَ- اِغْشَؤْشَبَ- اِحْشَؤْشَنَ- اِغْدَوْدَنَ الشَّعر (طال).
  - إفعَوَّلَ: إجلَوَّ (أسرع) إغلوَّطَ (تعلق بعنق البعير) .
    - إفْعَالَ: إِحْمَارً إِخْضَارً إِشْهَابً إِعْوَارً .

# ب- أوزان الفعل الرباعي المزيد:

### للفعل الرباعي المزيد قسمان:

- ١- مزيد بحرفٍ واحدٍ، وله وزنٌ واحدٌ، وهو ( تَفَعْلَلَ)، نحو: تَدَحْرَجَ- تَبَعْثَرَ تَرَخْرَفَ .
  - ۲ مزید بحرفین، وله وزنان:
  - إِفْعَلَلَّ : اِطْمَأَنَّ اِكْفَهَرَّ اِقْشَعَرَّ .
  - اِفْعَنْلَلَ: اِحْرَنْجَمَ (اجتمع)، اِفْرَنْقَعَ (تفرق).

# تمرينات:

- عين الحروف الزائدة في الكلمات الآتية:-
- انتشرَ خاصَمَ مازحَ انتصرَ قدّم استهدى اقشَعَرَ تبعثرَ احرنجم ابياضً .
  - إعطِ مجرد كلِّ فعلِ من الأفعال الآتية:
  - تصالح تقرّب فتِّح يحرّك استغفر تدحرج استمدّ .



#### محاضرات الصرف

# - عين الأفعال المجردة والمزيدة من الأفعال الآتية:

جاء في الحديث الشريف: (( مَنْ مَسَحَ على رأس يتيم لم يَمْسَحُها إلّا لله كان له في كلِّ شعرةٍ مرّت عليها يده حسناتٍ، ومَنْ أحسن إلى يتيمٍ أو يتيمة عنده كنتُ أنا وهو في الجنة كهاتين، وفرّق بين أصبعيه: السبابة والوسطى)) .

### رابعاً: تقسيم الفعل الى جامد ومتصرّف:

ينقسم الفعل إلى جامدٍ ومتصرفٍ .

أوّلاً: الفعل الجامد: هو ما لزم صورة واحدة من صور الأفعال، بحيث لايبرحها إلى صيغة أخرى . أقسام الفعل الجامد:

- ١- ما لزم صورة الماضي: نحو، عَسَى، ليس، نِعْمَ، بِئسَ، حَبَّذا ، لاحَبَّذا، ساء .
- ٢- ما لزم صورة الأمر: نحو، هَبْ: بسكون الباء بمعنى: ظنَّ، وتعلّم، بفتح الحرف الأول والثاني وتشديد الثالث وسكون الأخير بمعنى: إعْلَم.

ثانياً: الفعل المتصرّف: هو مافارق صورته التي هو عليها إلى صورةٍ أخرى من صور الفعل وتختلف باختلاف الأزمنة ، وهي الماضي والمضارع والأمر ، نحو: صَالَحَ، يُصَالَحُ، صَالِحُ .

### - أقسام الفعل المتصرّف:

1 - تام التصرّف: وهو الذي يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، وأكثر الأفعال من هذا القسم، نحو حفظ، انتفع، استعمر؛ فهذه الأفعال الماضية يأتي منها المضارع: يحفظُ، ينتفعُ، يسْتَعْمِرُ، ويأتى الأمر أيضاً: إحفظ، إنتفع، إستعمرُ .

Y-ناقص التصرف: هم ما يأتي منه الماضي والمضارع فقط، نحو: كادَ، أوشكَ، مابَرِح، أو يأتي منه المضارع والأمر، نحو: يَذر - يَدَع .

# - صياغة المضارع -

يُصاغ المضارع من الماضي بزيادة حرف من أحرف المضارعة، وهي حروف (أنيت) .



#### محاضرات الصرف

كيفية صياغة المضارع من الماضي الرُّباعي بضم أوله أي حرف المضارعة، فنقول في الفعل زلزل: نُزَلُولُ - يُزَلُزلُ - تُزَلُزلُ .

وأما صياغة المضارع من الماضي الثلاثي؛ فتكون كالآتي: يُضاف حرف المضارعة في أول الفعل مع تسكين فاء الفعل وتحريك عينه بالفتح أو الضم أو الكسر كما مَرَّ علينا في أبواب الفعل الثلاثي المجرد؛ فنقول:

جَلَسَ، يَجْلَسُ، أَجْلِسُ.

ذَهَبَ، يَذْهَبُ، أَذْهَبُ.

كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ.

وإذا كان الماضي غير ثلاثي مبدوءاً بتاء زائدة، نحو: تَبَعْثَرَ – تَصَالَحَ – تَنَافَس ...الخ؛ فإنَّ التاء تبقى في المضارع ويُضاف قبلها حرف المضارعة؛ فنقول:أتصالَحُ – نتَصَالَحُ – يتصالُ – تتصالحُ . وإذا كان الماضي غير الثلاثي مبدوءاً بالهمزة ، نحو:إسْتَغْفِرُ؛ فإن الهمزة تحذف في المضارع؛ فنقول: إسْتَغْفِر – نَسْتَغْفِرُ – يَسْتَغْفِرُ – تَسْتَغْفِرُ – تَسْتَغْفِرُ .

## - صياغة الأمر -

يُصاغ الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة، نحو:أُعَظِّمُ- نعظِّمُ- يعظِّمُ؛ فهذه أفعال مضارعة، فعند صياغتها للأمر يُحذف حرف المضارعة، فنقول: عَظَّم.

وإذا كان المضارع ساكن الثاني فعند حذف حرف المضارعة نحتاج إلى زيادة همزة في أول الفعل في صيغة الأمر حتى لا نبدأ بساكن، نحو:

ينتصرُ - أُنْصُرْ ، يَسْتَغْفِرُ - اِسْتَغْفِرْ ، ينطلقُ - اِنْطَلِقْ .

تمرينات: عين الأفعال الجامدة والمتصرّفة فيما يأتى:

قال الشاعر:

صُنِ النفسَ واحمِلْهَا على مايُزيِنُها

وإِنْ ضَاقَ رِزْقُ اليوم فاصبر إلى غدٍ

تَعِش سَالِماً والقولُ فيكَ جميلُ.

عَسَى نكباتُ الدّهر عنكَ تزولُ .



محاضرات الصرف

وماأكثر الإخوان حين تعدَّهـــــم

# معاني الزيادة في صيغ الأفعال

مرّ بنا الأفعال الثلاثية والرباعية تُزاد، ولابدّ أنْ نعرف أنّ هذه الزيادات تفيد معاني أُخرى، وفيما يأتي بيان ذلك:-



#### محاضرات الصرف

أَوَلاً: - معاني صيغ الثلاثي المزاد بحرفٍ واحدٍ:

# أ) المعاني التي تفيدها صيغة (أفعل):

التعدية: أي جعل الفعل اللازم متعدياً، مثل: خرجَ زيدٌ، فإذا زدنا في (خرج) همزة جعلناه متعدياً، نحو: أخْرَجْتُ زبداً.

جلس: أجلس ، كَرُمَ: أكرمَ ، قام: أقامَ .

وإذا كان الفعل المجرد متعدياً لمفعول واحد صار بزيادة الهمزة متعدياً لمفعولين، مثل:

لَبِسَ زِيدٌ ثُوباً ── لَّلْبَسْتُ زِيداً ثُوباً .

وإذا كان متعدياً لمفعولين صار بزيادة الهمزة متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، مثل (عَلِمَ)

عَلِمْتُ زيداً كريماً \_\_\_\_ أَعْلَمْتُ عمراً زيداً كريماً .

٢-الدخول في الزمان أو المكان:

أصبح/ دخل في الصبح أمصر /دخل في مصر.

أمسى/ دخل في المساء أصحر/ دخل في الصحراء .

٣- الدّلالة على أنك وجدت الشيءَ على صفة معينة: نحو:

أكرمتُ زيداً \_\_\_\_\_ بمعنى: وجدتُ زيداً كريماً .

أَعْجَمْتُ الكتاب \_\_\_\_ بمعنى: وجدتُ زبداً بخيلاً .

أجبنتُ زيداً — بمعنى: وجدت زيداً جباناً .

٤- الدّلالة على السّلب: ومعناه إزالة معنى الفعل عن المفعول، نحو:

أشكيتُ زيداً \_\_\_\_\_ بمعنى: أزلتُ شكواه .

أعجمتُ الكتابَ \_\_\_ بمعنى: أزلتُ عجمته .

٥-الدلالة على استحقاق صفة معينة: نحو: أحصدَ الزرعُ: استحق الحصادَ .

٦-الدلالة على الكثرة، نحو: أَشجرَ المكانُ: كثُرَ شجرُهُ، أَظَباً المكان: كثر ظباؤه، آسَدَ المكان.

٧-الدلالة على التعريض،أي: أنك تعرّض المفعول لمعنى الفعل، نحو:



#### محاضرات الصرف

أَبَعْتُ المنزلَ -- عرضته للبيع ، أرهنْتُ المتاعَ -- عرّضته للرهن .

٨-الدلالة على أنّ الفاعل قد صار صاحب شيءٍ مشتقٌ من الفعل:

أثمَرَ البستان \_\_\_\_\_ صار ذا ثمرَ.

أورقتِ الأشجارُ → صار ذات ورقِ .

# ب) المعانى التى تفيدها صيغة (فَاعَلَ):

١ - المشاركة: وهي الدلالة على أن الفعل حدث من الفعل والمفعول معاً:

ضَارَبَ زيد عمرا، ومثله: قاتل - جالس - لاكم .

٢-المتابعة: وهي الدلالة على عدم انقطاع الفعل ، نحو: وَالَّيْتُ الصومَ، تابَعْتُ الدرسَ .

٣-الدلالة على أنّ شيئاً صار صاحب صفةٍ يدلُّ عليها الفعل، نحو:

عافاه الله: جعله ذا عافية .

عاقبتُ عمراً: جعلته ذا عقوبة .

كأفأتُ زيداً: جعلته ذا مكأفأة .

٤- الدلالة على معنى (فَعَلَ)، نحو: سَافَرَ - هَاجَرَ - جَاوَزَ .

# ج) المعاني التي تفيدها صيغة (فَعَّلَ):

١ - الدلالة على التكثير والمبالغة: طَوّف: أكثر الطواف ، قتّل: أكثر القتل .

٢ - التعدية ، نحو: فَرحَ زيدٌ : فَرَّح محمدٌ زيداً ، ومثله: خرّج .

وإذا كان الفعل في الأصل متعدياً الى مفعولٍ واحدٍ، مثل: فَهِمَ زيدٌ المسألة، صار بعد زيادة العين متعدياً الى مفعولين، مثل: فَهَمْتُ زيداً المسألة .

ومثله: عَلِمَ عِلَمَ ، سَمِعَ مِسَمَّعَ ، أكل علمَ عَلَمَ . ومثله:

٣-الدلالة على التوجه، نحو: غَرَّبَ - توجه غرباً .

شَرَّقَ \_\_\_توجه شرقاً .

٤- الدلالة على النسبة، نحو: كفَّرْتُ فلاناً بنسبته الى الكفر، كذَّبته: نسبته الى الكذب.



#### محاضرات الصرف

٥ – الدلالة على السلب، نحو: قشَّرتُ الفاكهةَ — ♦ أزلتُ قشرتها .

قلمَّتُ أظافري \_\_\_\_ أزلتُ قُلامتها .

٦-اختصار الحكاية، نحو: كبّر: قال الله أكبر ، هلَّل: قال لاإله إلّا الله.

لبَّى: قال لبيك ، سبَّح: قال سبحان الله .

أُمَّن: قال آمين.

### ثانياً: معانى صيغ الثلاثي المزيد بحرفين:

# أ) معانى صيغة ( إِنْفَعَل):

يفيد في الأشهر معنى المطاوعة، أي أنَّ أثر الفعل يظهر على مفعوله؛ فكأنّه استجاب له' مثل: كَسَرْتُ الشيء فانْكَسَر ، فَتَحْتُهُ فانْفَتَح ، قُدتُه فانْقَاد .

# ب) معانى صيغة (إفْتَعَل) ، وأشهر معانيه:

١. المطاوعة : نحو: جَمَعْتُه فاجْتَمَع ، لَفَتُهُ فالتضفَتَ .

أنصفته فانتصف، أسمعته فاسْتَمَع.

قَرَّبِتُهُ فاقترب، سوّيتُه فاستوى .

- ٢. الاشتراك، نحو:اقْتَتَل زيدٌ وعمرٌو ، اخْتَلَفَ زيدٌ وعمرٌو ، اشترك زيدٌ وعمرٌو .
  - ٣. الاتخاذ، نحو: امتطى: اتخذ مطية، اكتال: اتخذ كيلاً، اذَّبَحَ: اتخذ ذبيحة .
    - ٤. المبالغة في معنى الفعل، نحو: اقتلع- اكتسب- اجتهد.

# ج) معاني صيغة (تفَاعَلَ)، وأشهر هذه المعاني:

- 1. المشاركة بين اثنين فأكثر: تقاتل زيدٌوعمرٌو، وتجادَلَ زيدٌ وعمرٌو وعليٌّ.
- ٢. التظاهر: ومعناه الادعاء بالاتصاف بالفعل مع انتفائهِ عنه، نحو: تَنَاوَمَ تَكَاسَلَ تجاهَلَ تعافى .



#### محاضرات الصرف

- ٣.الدّلالة على التدرّج: أي حدوث الفعل شيئاً فشيئاً . نحو: تزايَدَ المطرُ ، تواردت الأخبارُ .
  - ٤. المطاوعة لوزن (فاعل)، نحو: باعَدْتُهُ فتباعد، واليتُهُ فتوالى .

# د) معاني صيغة (تفعّل)، وأشهر معاني هذا الوزن:

- ١. المطاوعة لصيغة (فعل)، نحو: أدَّبْتُهُ فتأدَّبَ، علَّمْتُهُ فتَعَلَّم ...الخ.
- ٢. التكلّف: وهو الدّلالة على الرّغبة في حصول الفعل له واجتهاده في سبيل ذلك، ولايكون إلا في الصفات الحميدة، نحو: تصبّر تشجّع تجلّد تكرّم .
  - ٣. الاتخاذ، نحو: تسنّم فلانٌ المجد: اتخذَهُ سناماً، توسَّدَ ذراعه: اتخذه وسادة .
  - التجنّب: ويدل على ترك معنى الفعل والابتعاد عنه، نحو: تهجّد: ترك التهجد، تأثّم: ترك الإثم، تحرّج.

# ه) معاني صيغة ( إفعل ) :

وهذا الوزن لايكون إلا لازماً، ويأتي من الأفعال الدالة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها، نحو: اسمرً - ابيضً - اعرَجً -اعورً .

# ثالثاً: معاني صيغ الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:-

وصيغ ذلك هي: (افْعَوْعَلَ: اعشوشَبَ، اِفعَالَ: اِحمارً، افعَوَّلَ: احِلَوَّز)، وتفيد جميعها معنى المبالغة في أصل الفعل.

### وصيغة (استفعَل)، وأشهر معانيها:

- ١. الطلب، نحو: استغفر: طلب الغفران، استفهم: طلب الفهم، استأوى: طلب الأداء.
  - ٢. التحوّل والتشبّه، استحجَر الطين:صار حجراً، استأسَدَ: صار أسداً.
    - ٣. المطاوعة لوزن (أفْعَلَ)، نحو: أقَمْتُه فاستقامَ، أحكمتُهُ فاستحكمَ .
  - ٤. اعتقاد الصفة: استكرمته: اعتقدته كريماً، استعظمته:اعتقدتُهُ عظيماً.
    - ٥. اختصار الحكاية، نحو: استرجَعَ: قال إنا لله وإنّا راجعون.



#### محاضرات الصرف

### معاني صيغ الرّباعي:

- أ) الرباعي الذي يزاد حرفاً واحداً يأتي على وزن (تفعلَلَ)، ويدل على معنى مطاوعة الفعل المجرد، نحو: د دَحْرَجْتُهُ فتدَحْرَحَ، بعثرتُهُ فتبعثر .
  - ب)الرباعي المزيد بحرفين، ويشمل:
- ١. إفْعنْلَلَ: ويدلّ على مطاوعة الفعل المجرد، مثل: حَرْحَمْتُ الإبل (جمعتها) فاحرَنْجَمتْ .
  - ٢. إِفْعَلَلَ: ويدل على المبالغة، مثل:
    - اطمأنَّ- اِقشَعَرَّ اكفهَرَّ .

# سادساً: تقسيم الفعل إلى مبنى للفاعل (المعلوم)، ومبنى للمفعول (للمجهول):

ينقسم الفعل تبعاً لذكر الفاعل معه على قسمين:-

- الفعل المبني للمعلوم أو المبني للفاعل: وهو ماكان له فاعل، أو اسم ظاهر أوضمير متصل
  أو مستتر، نحو:
  - جاء محمدٌ فاستقبلتُهُ مرحباً حضرَ الضيفُ وجلسَ محدّثاً .
  - الفعل المبني للمجهول أو المبني للمفعول، ويسمى أيضاً: الفعل الذي لم يُسَمَّ فاعلُه: وهو ماحُذف فاعله وأُنيب عنه غيره، سواء أكان اسماً ظاهراً أم ضميراً أم غير ذلك. نحو: فُتِحَ البابُ أُستُخرِجَ النفطُ حُمِلَ الذهبُ يُكتَبُ الدّرسَ .

### كيفية بناء الفعل للمجهول:



#### محاضرات الصرف

يبنى كلِّ من الفعل الماضي والمضارع للمجهول مع حدوث عدة تغييرات، وذلك على النحو الآتى:-

### أ) الفعل الماضى:

ا. إذا كان ثلاثياً صحيح العين خالياً من التضعيف؛ فإنَّه يجب ضَمُّ أوّلِه وكسرِ ماقبل آخره.
 نحو:

جَمَعَ جُمِعَ جَلَسَ حُلِسَ مَلَكَ مُلِكَ .

- إذا كان ثلاثياً معتل العين في الماضي، نحو: صَامَ، بَاعَ، فيجوز في فائه الكسر مع قلب حرف العلة واواً؛ فنقول:
  حرف العلة ياءً؛ فنقول: صِيْمَ بِيْعَ ، ويجوز ضمّ الفاء مع قلب حرف العلة واواً؛ فنقول:
  صُوْمَ بُوعَ .
- ٣. إذا كان الماضي الثلاثي مضعّفاً، نحو:عَدَّ مَدَّ؛ فعند بنائه للمجهول؛ فإنه يكون بضمّ الفاء
  ؛ فنقول: مُدَّ، عُدَّ .
- إذا كان الماضي معتل العين على وزن(انْفَعَل أو افْتَعَل)، نحو:انقاد اختار إنهار إختال؛ فعند بنائه للمجهول يجوز قلب حرف العلة ياءً مع كسر الهمزة؛ فنقول: إنْقِيدَ إختِيرَ إنْقِيرَ إحْتِيل، ويجوز قلب حرف العلة واواً مع ضم الهمزة في الكلمة؛ فنقول: أُنْقُودَ أُخْتُورَ أُخْتُول أُختُول أُختُورَ .
- إذا كان الماضي مبدوءاً بهمزة وصل، نحو: انتقل انتصر استغفر؛ فعند بنائه للمجهول يضم أوله وثالثه مع كسر ماقبل الآخر:أُنتُقِل أُنتُصِر .
  - آ. إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة، نحو: تعلم تقدم تأخر؛ فعند بنائه للمجهول يضم ثانيه مع أوّله ويُكسر ما قبل الآخر؛ فنقول: تُعُلِّم تُقُدِّم تُؤخِّر .
  - ٧. إذا كان الماضي على وزن (فَاعل أو تفاعل)، نحو: طارَدَ-صَالَحَ- تخاصَمَ؛ فعند بنائه للمجهول تصير ألفه واواً مع ضمّ ما قبلها علم طُورِدَ- صُولِحَ- تُخُوصِمَ .



#### محاضرات الصرف

### ب) الفعل المضارع:

- ١. بناء الفعل المضارع للمجهول؛ فإنه يُضمُ أوّلِهِ، ويُفتح ما قبل آخره، نحو:
  يَشْكَرُ يَحفظُ يسْأَل يزلزل → يُشكَرُ يُحفَظُ يُسْأَل يُزلْزَل .
- ٢. وإذا كان المضارع أجوف ، وقبل آخره واواً أو ياءً ، نحو :يقوم يصوم يقول يبيع ؛
  فعند بنائه للمجهول يجب قلب الواو أو الياء ألفاً ؛ فنقول : يُقَالُ يُصامُ يُقامُ يُباعُ .

### ج) فعل الأمر:

لا يبنى للمجهول؛ فإذا أُريد الدلالة على البناء للمجهول في سياق الأمر؛ فإنه يُجاء بالفعل المضارع مبنياً للمجهول مقترناً بلام الأمر، نحو: لِيُذهَبْإلى المدرسة لِيُحفَظُ الدّرسُ.

- أفعال ماضية على صورة المبني للمجهول:

ورد في اللغة أفعال على صورة المبني للمجهول وإن كانت حقيقة للمعلوم فما بعدها يعرب فاعلاً، منها:

عُنِي: اهتَمَّ . فُلِحَ:أصابه الفالح . زُهِيَ: تكبَّرَ حُمَّ: أصابته الحمى .

سُلَّ: أصابه السلُّ جنَّ: أصابه الجنون غُمَّ: احتجَبَ امتقع: تغيّر لونه .





### محاضرات الصرف

افْعَوْعَلَ: اعش



محاضرات الصرف

افْعَوْعَلَ: اعش





محاضرات الصرف

افْعَوْعَلَ: اعش





















محاضرات الصرف

افْعَوْعَلَ: اعش





محاضرات الصرف

افْعَوْعَلَ: اعش





محاضرات الصرف

افْعَوْعَلَ: اعش



















